



**Service des musées
et arts plastiques
de Montélimar**

**APPEL A PROJET 2021
INSTALLATION ARTISTIQUE DANS L'ESPACE URBAIN**

Janvier 2021

Date limite dimanche 14 février 2021

**Contact
service des musées et arts plastiques
Tél. 04 75 53 79 24**

**envoi des dossiers uniquement au format numérique
contact.musees@montelimar.fr**

Présentation générale

Montélimar est une ville située aux portes de la Provence, entre Valence et Avignon, à 1h30 de Lyon et Marseille. Entre ville et campagne, c'est une destination idéale pour déconnecter et goûter à un art de vivre provençal. Montélimar propose un nouvel épicurisme : prendre le temps de goûter le meilleur nougat du monde, chiner dans le centre historique, prendre un café sur le marché couleurs de Provence...

Le quartier Saint-Martin a été rénové au milieu des années 2000 par Jean-Michel Wilmotte pour y créer un nouveau lieu de vie. Dans les bâtiments d'une ancienne caserne se sont installés services publics, services de détente, de restauration et de loisirs, notamment un Musée d'art contemporain.

La Ville de Montélimar redynamise et rénove son centre historique à proximité immédiate du quartier Saint-Martin. Ces deux espaces urbains à forte valeur patrimoniale sont propices à la promenade et la détente.

Pour cette première édition, la Ville de Montélimar souhaite mettre en valeur la place Provence aménagée dans l'espace délimité sur ses quatre côtés par les bâtiments de l'ancienne caserne. Elle déploie un espace arboré et une esplanade minérale devant l'entrée du Musée d'art contemporain.

Les projets inviteront les visiteurs du centre-ville à découvrir la place et viendront signaler l'entrée du musée. Ils développeront un rapport pertinent avec l'espace de la place. Les artistes porteront ainsi une grande attention à l'insertion harmonieuse de leurs œuvres dans le site.

Objectifs du concours

Création d'œuvres dans l'espace urbain mettant en lien le végétal et le minéral par un travail sur les éléments (l'eau, le vent...)

L'installation d'œuvres dans l'espace urbain a pour objectif de :

- permettre l'appropriation par les artistes des espaces autour du Musée d'art contemporain,
- rendre visible l'action artistique de la Ville de Montélimar,
- créer une déambulation

Les œuvres s'adresseront à des publics variés :

- habitants de Montélimar
- touristes culturels ou de passage
- visiteurs de passage
- public de l'art contemporain

Sites d'implantation proposés

Les artistes ou collectifs d'artistes proposeront un projet par site à choisir parmi les sites proposés ci-dessous. Ils pourront proposer plusieurs projets et éventuellement créer ainsi une continuité ou un jeu de réponses entre les différents sites.

1. entrée du MAC



2. deux esplanades dallées de part et d'autre de l'allée d'entrée vers le MAC



3. abords piétons du site Saint-Martin (accès depuis le centre historique)



Calendrier

lancement de l'appel à projet : décembre 2020

envoi des candidatures, date limite : 14 février 2021

étude et sélection des candidatures : fin février

publication des lauréats : mi-mars 2021

production des projets : mi-mars à mi-juin 2021

installation mi-juin 2021

Inauguration de l'exposition en présence des artistes lauréats (date de vernissage du MAC) : 25 juin 2021

démontage des œuvres : début octobre 2021

Conditions générales

conditions et critères d'éligibilité

Cet appel à projet s'adresse à tout artiste professionnel et aux jeunes diplômés des écoles d'art.

La candidature peut être individuelle ou collective.

Modalités de sélection

- Les projets des artistes ou collectifs d'artistes seront soumis à un comité de sélection composé de professionnels de l'art contemporain, d'élus et de représentants de la société civile.
- Le comité sélectionnera 3 à 5 œuvres (sous réserve de faisabilité).

Frais de production et honoraires

Le budget de production par site, tout frais compris (repérage et recherches, honoraires, matériaux, prestations de service, logistique, transport de l'œuvre, montage & démontage, transport du/des artistes, hébergement, etc.), s'élève forfaitairement à un budget minimal de 500 € TTC et maximal de 3 000 € TTC pour un ou plusieurs projets. L'artiste ou le collectif d'artistes pourra proposer un budget de production moins élevé.

La rémunération inclue la cession des droits de reproduction pendant l'exposition et dans les cinq années après le démontage de l'œuvre, cette cession est prévue à des fins de valorisation du travail artistique et de communication de la Ville de Montélimar et sa communauté d'agglomération.

La rémunération artistique pourra être versée en plusieurs échéances :

- 40 % à la signature du contrat,
- 40 % après la présentation des croquis définitifs,
- 20 % à l'issue du démontage.

Engagements du/des artistes sélectionné(s)

- venir visiter le site avant de proposer les croquis définitifs,
- présenter des croquis et indications de montage pour évaluer les besoins techniques au plus tard le 15 avril,
- proposer un calendrier de montage au plus tard le 15 mai,
- transporter l'œuvre ou les éléments à monter,
- assurer le montage de l'œuvre,
- être présent(s) au vernissage,
- préparer des consignes de maintenance de l'œuvre,
- assurer le démontage de l'œuvre et son transport retour.

Engagement de la Ville de Montélimar

- apporter un soutien au montage dans la limite des moyens techniques et humains disponibles,
- valider le calendrier de montage après vérification de sa faisabilité.

Spécificités du lieu

Le site est ouvert 24h sur 24, d'accès libre, il n'est pas surveillé. Un branchement électrique n'est pas garanti. La partie arborée abrite également des jeux pour enfants qui devront rester accessibles. L'espace est ponctuellement occupé par des animations musicales et marché des créateurs pendant l'été avec une large occupation au sol.

La place est exposée au mistral, des coups de vent forts sont à prévoir même en période estivale.

Les artistes devront concevoir leur œuvre en prenant en compte ces contraintes.

Spécificités des œuvres

Les œuvres sont :

- éphémères et résistantes, elles doivent pouvoir être exposées pendant 3 mois et demi,
- sans danger pour les passants, elles ne doivent présenter aucun risque de chute ou de coupure, etc.

Modalités de candidature

Documents à fournir

- la fiche de candidature remplie
- un dossier artistique individuel ou collectif en un seul pdf
 - > CV : parcours et expériences (facultatif)
 - > démarche : biographie (s), présentation de la démarche globale, 5 à 10 visuels légendés d'œuvres déjà réalisées
- un dossier de projet en un seul pdf
 - > note d'intention (1 à 2 pages)
 - > photomontage in situ
 - > détails techniques
 - > budget détaillé du projet
- des justificatifs de statut (n° de siret, n° MDA, etc.) ou de diplôme ou justificatifs d'école d'art

Candidature

Dossier à envoyer au format numérique à **contact.musees@montelimar.fr**

Au plus tard le 14 février 2021 à minuit

Les plateformes de transfert du type wetransfer seront privilégiées si le dossier est lourd. Les mails de plus de 8 mo ne seront pas reçus.

Une confirmation de réception de votre dossier sera envoyée par retour de mail.

Sites d'implantation – description technique

situation de la place Provence dans la ville

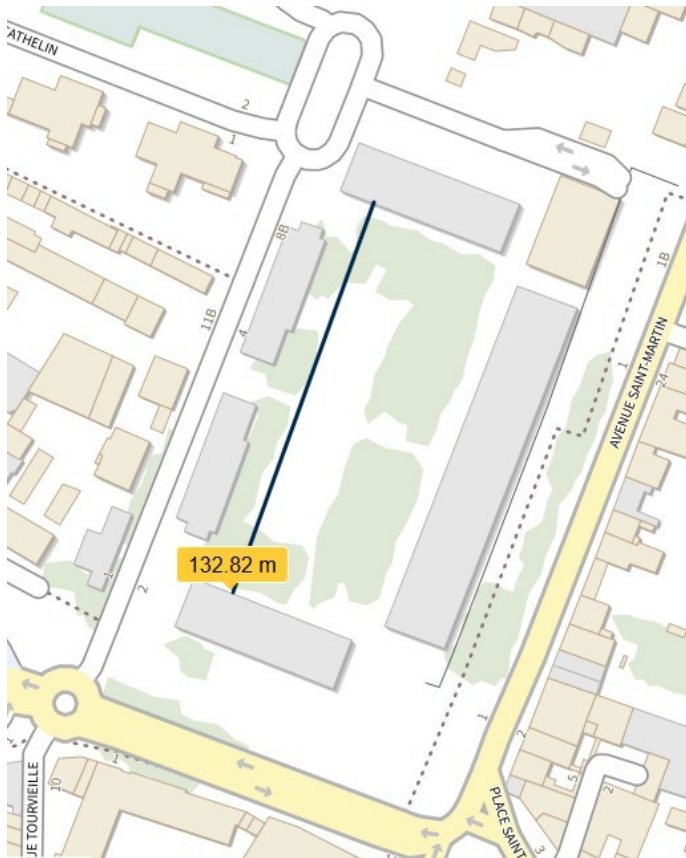


1. place Provence - entrée du MAC
2. place Provence – esplanades dallées
3. abords piétons (accès depuis le centre historique)
4. MAC (Musée d'art contemporain)
5. Centre historique (tracé blanc)

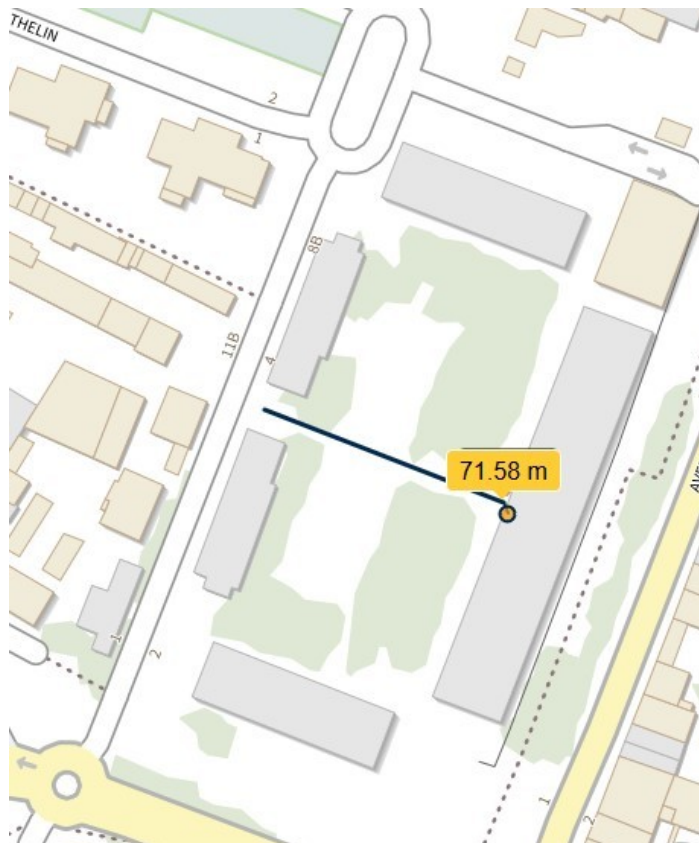


dimensions de la place Provence

dimension nord-sud : 132 m de long



dimension est-ouest : 71 m de large



FICHE DE CANDIDATURE

Titre du projet (même si provisoire) :

candidature individuelle

candidature collective

Nom & Prénom	
Date de naissance	
Nationalité	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Site internet	

Nom & Prénom	
Date de naissance	
Nationalité	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Site internet	

Nom & Prénom	
Date de naissance	
Nationalité	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Site internet	

Nom & Prénom	
Date de naissance	
Nationalité	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Site internet	