

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES



Musées de Montélimar
septembre 2020 - mai 2021

Musée d'art contemporain

Montélimar Agglomération



NOUS HABITONS ICI ENSEMBLE

Une proposition de Stéphanie NAVA

«Nous habitons ici ensemble»

Exposition de Stéphanie Nava

À travers trois salles et trois motifs, le paysage, la ville et la communauté, Stéphanie Nava nous invite à interroger notre façon d'habiter le monde. Entre dessin, photographie, sculpture ou encore installation, le travail poétique de l'artiste s'attache ainsi à examiner la façon dont nous construisons nos récits et nos espaces. Dans un feuilletage de sens possibles, les œuvres de Stéphanie Nava abordent les enjeux actuels de la construction de nos paysages urbains ou naturels et de la manière dont nous les vivons.

Accrochage des collections

Donation Boncompain, collection municipale et carte blanche au Musée de la Ville de Montélimar

Le Musée d'art contemporain présente un nouvel accrochage de ses collections, de celle du Musée de Montélimar et des collections municipales. L'ensemble des œuvres graphiques de Pablo Picasso issues de la donation Boncompain seront montrées, ainsi qu'une sélection des œuvres de Pierre Boncompain. Les toiles contemporaines de la collection municipale seront accrochées ainsi qu'un ensemble de peintures du Musée de Montélimar rarement montrées. Cette exposition plurielle et éclectique offre ainsi un regard inédit sur les collections et le patrimoine montilien, une occasion de s'interroger sur ce qu'est un musée.

Activités pédagogiques à destination des scolaires

Le Musée d'art contemporain Montélimar-agglomération propose des visites et ateliers à destination des scolaires couvrant l'ensemble de ces expositions.

Visites découverte

La visite découverte est une visite commentée des expositions et durent **1h**.

En fonction de l'effectif de la classe et des consignes de sécurité sanitaire, **la classe peut être divisée en demi-groupes**.

Visites-ateliers

Les visites-ateliers se composent d'une visite commentée du musée (**45min**) suivie d'un atelier plastique (**45min**).

La classe est divisée en demi-groupes.

Visites découverte

Une médiatrice culturelle vous fait découvrir les expositions. Le discours et les thèmes abordés sont adaptés au niveau des élèves. Si vous souhaitez personnaliser votre visite ou mettre en avant certaines pistes pédagogiques, vous pouvez le préciser lors de votre réservation.

Durée : 1h
Cycles 1/ Cycle 2/ Cycle 3/ Cycle 4/ Cycle 5

Capacité d'accueil : classe entière (il est possible que la visite s'organise en demi-groupes)

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Poser des questions, se poser des questions
- Proposer une initiation à l'histoire de l'art
- Analyser, identifier et argumenter

Visite-atelier Gravure

À partir des gravures de Pablo Picasso, les élèves explorent différentes techniques de l'estampe, gravure sur polystyrène et linogravure. Ils expérimentent la pluralité des expressions plastiques possibles induites par des techniques et donc des rendus très différents.

Durée : 1h30
Cycle 1/ Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Développement du goût pour les formes d'expression artistique
- Découvrir différentes formes d'expression artistiques
- Observer, comprendre et transformer des images
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux dimensions.
- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports.

Visite-atelier Mon musée imaginaire

Après avoir abordé ce qu'est un musée, son rôle et son fonctionnement, les élèves s'emparent de ces notions pour créer une salle de leur propre musée. À l'aide du collage, ils sélectionnent des œuvres, les « accrochent » à leur manière et expérimentent l'organisation et la « mise en scène » des œuvres dans un espace.

Durée : 1h30
Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- Employer un vocabulaire spécifique

Visite-atelier Notre rue partagée

En lien avec le travail de Stéphanie Nava, les élèves construisent ensemble la rue dans laquelle ils aimeraient vivre. Chacun fabrique un bâtiment qui la compose pour ensuite tous les assembler afin de créer ensemble un espace de vie, un lieu commun.

Durée : 1h30
Cycle 1/ Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Développement du goût pour les formes d'expression artistique
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Exprimer des émotions, formuler des choix, analyser sa pratique et celle de ses pairs, s'ouvrir à l'altérité
- Mettre en œuvre un projet artistique

Informations pratiques

Les visites de groupes scolaires ont lieu en priorité les mardis ainsi que les matinées du mercredi au vendredi, c'est-à-dire pendant les horaires de fermeture au public afin d'assurer un accueil privilégié des classes.

Quelques consignes

Le musée est un lieu d'émerveillement et de découverte dans lequel un certain nombre de règles doivent être respectées pour protéger les œuvres et respecter les autres visiteurs.

Ce que vos élèves peuvent faire à tout moment : observer, s'asseoir par terre (mais pas contre les murs), lever le doigt pour poser une question, aimer ou ne pas aimer, écrire et dessiner au crayon à papier.

Ce qui est interdit : toucher ou frôler les œuvres, parler fort, courir, se bousculer... Le musée est un lieu de conservation, nous avons tous un rôle à jouer pour transmettre ce patrimoine aux générations futures.

Merci d'arriver 15 minutes avant le début de votre visite afin de déposer les affaires (sacs et manteaux) au vestiaire. Vous serez ainsi plus à l'aise et éviterez de heurter les œuvres sans le vouloir.

Vous serez accueillis par nos médiateurs qui vérifieront votre réservation.

Merci de n'utiliser que des crayons à papier car un geste malheureux peut toujours arriver.

Les créneaux de visites pour les scolaires sont peu nombreux, c'est donc un temps précieux et un réel engagement de votre part. En cas d'imprévu, merci d'annuler votre visite une semaine avant la date prévue au minimum.

En raison de la situation sanitaire, les adultes et les enfants de plus de 11 ans doivent porter un masque. Les jauges sont adaptées pour respecter la distanciation sociale et les visites sont programmées sur des créneaux réservés exclusivement aux groupes scolaires.

Le service médiation se tient à votre écoute pour toutes demandes d'information ou de réservation.

04 75 53 79 24

visite.musees@montelimar.fr

Musée de Montélimar

19 rue Pierre Julien
26200 Montélimar

montelimar.fr

Musée d'art contemporain Montélimar- agglomération

1 avenue Saint-Martin
Rez-de-chaussée de la Maison des Services Publics
26200 Montélimar

montelimar-agglo.fr