

ASSORTIAL

Association culturelle franco-italienne
en Drôme-Ardèche

5^e édition

FESTIVAL

DU 10 – 16
novembre 2021

CINÉMA

ITALIEN

Montélimar
Le Teil
Cruas

Tutti
al cinema!

création graphique : Manon Froysse – impression : Imprimerie Boyle – Ne pas jeter sur la voie publique



montélimar
agglomération



Le Teil



CINÉMA ART ET ESSAI
LES TEMPLIERS

CINÉMA
REGAIN

LE CINÉ
CRUAS

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

éditorial

«Ciao Italia!» Quel plaisir de vous retrouver et de vous emmener une nouvelle fois en Italie avec nous... En Calabre pour commencer avec notre film d'ouverture *Aspromonte* qui vous permettra de retrouver le village d'Africo, dont Gioacchino Criaco nous avait déjà parlé dans son film *Anime Nere*. Vous partirez également dans la cité éternelle. Marguerite Pozzoli, notre invitée littéraire, vous proposera une balade dans la Rome des écrivains. Ettore Scola vous offrira également une promenade à travers le temps et à travers la ville qu'il aimait tant avec *C'eravamo tanto amanti*. Rome présente dans l'oeuvre de Nanni Moretti, *Rome sotto il cielo stellato*... Alors venez faire le voyage avec nous : le temps d'une semaine... l'Italie vient à vous.

Les films



Aspromonte, la terra degli ultimi

drame – 2019 – 1h27

de Mimmo Calopresti

avec Valeria Bruni Tedeschi, Marcello Fonte, Francesco Colella

À Africo, un petit village perdu dans la vallée calabraise de l'Aspromonte, à la fin des années 50, une femme meurt en couches, le médecin n'étant pas arrivé à temps faute de route. Les habitants, y compris les enfants, exaspérés d'être abandonnés, décident de s'unir et de construire un chemin.

Montélimar : mercredi 10 novembre à 20h30 avec Mimmo Calopresti, réalisateur
Le Teil : jeudi 11 novembre à 16h



L'Equilibrio de Vincenzo Marra

drame – 2017 – 1h30

avec Mimmo Borrelli, Astrid Meloni, Paolo Sassanelli

Ancien missionnaire en Afrique, le père Giuseppe se fait transférer dans une petite ville près de Naples. Il y remplace le curé local, Don Antonio. Giuseppe se révèle un digne successeur, luttant contre toutes sortes d'injustices, mais celui-ci se heurte rapidement à la dure réalité locale...

Montélimar : mercredi 10 nov. à 18h30 Le Teil : vendredi 12 nov. à 16h
Cruas : mercredi 10 novembre à 16h



Lontano lontano

comédie – 2019 – 1h30

de Gianni di Gregorio

avec Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangel

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent. Ils sont rejoints dans leur projet de départ par Attilio, antiquaire bohème et grande gueule.

Le Teil : mercredi 10 novembre à 16h // Cruas : mercredi 10 novembre à 20h30



Gli anni più belli

comédie dramatique – 2020 – 2h09

de Gabriele Muccino

avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart

La saga d'un groupe d'amis pendant les 40 dernières années de l'histoire italienne récente. Une histoire d'amis d'enfance, mais aussi l'ombre de l'amour pour cette fille dont ils sont tous tombés amoureux à un moment ou un autre.

Le Teil : mercredi 10 novembre à 20h30 // Cruas : vendredi 12 novembre à 20h30



Spaccapietre (Una promessa)

drame – 2020 – 1h44

de Gianluca et Massimiliano De Serio

avec Salvatore Esposito, Samuele Carrino, Licia Lanera

Sous un soleil de plomb, au sud de l'Italie, Angela part avec d'autres travailleurs clandestins dans les champs, d'où elle ne reviendra pas. Face à cette disparition tragique et mystérieuse, lancés dans une quête de vérité, son mari Giuseppe fait la promesse à leur fils Antò de lui rendre sa mère.

Cruas : mercredi 10 novembre à 18h



Come un gatto in tangenziale 1

comédie – 2017 – 1h28

de Riccardo Milani

avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Claudio Amendola

Giovanni, intellectuel engagé, qui travaille pour le parlement européen sur la situation des banlieues italiennes, vit dans le centre historique de Rome. Monica, ancienne caissière au supermarché, est témoin au quotidien de l'intégration dans la banlieue où elle vit. Ils ne se seraient jamais rencontrés si leurs enfants n'avaient pas décidé de se fiancer...

Montélimar : jeudi 11 novembre à 14h

Le Teil : samedi 13 novembre à 18h



Come un gatto in tangenziale 2

comédie – 2021 – 1h30

Ritorno a Coccia di Morto de Riccardo Milani

avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Claudio Amendola

L'intrigue commence lorsque Monika est arrêtée à cause de ses sœurs kleptomanes. Pour tenter de sortir de prison, elle se tourne vers Giovanni, avec qui elle a eu une liaison trois ans plus tôt. Il parvient à faire commuer sa peine en une période de service dans une paroisse de banlieue. Tout cela est bien beau, sauf qu'une série de circonstances imprévisibles conduisent à des résultats inattendus.

Le Teil : dimanche 14 novembre à 16h



La Dea fortuna (Pour toujours) de Ferzan Ozpetek

drame – 2020 – 1h54

avec Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca

Arturo et son conjoint Alessandro traversent une période de crise. Un jour Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue.

Montélimar : jeudi 11 novembre à 18h30 en présence de Serra Yilmaz, actrice

Le Teil : vendredi 12 novembre à 20h30 en présence de Serra Yilmaz, actrice

Cruas : samedi 13 novembre à 14h en présence de Serra Yilmaz, actrice

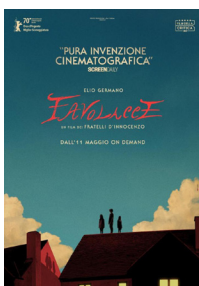


Tre piani de Nanni Moretti drame – 2021 – 1h59
avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti

Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble.

Montélimar : jeudi 11 nov. à 21h, samedi 13 nov. à 18h30, mardi 16 nov. à 18h
Le Teil : lundi 15 novembre à 20h30

Cruas : jeudi 11 novembre à 20h30, samedi 13 novembre à 16h45



Storia di vacanze (Favolacce) drame – 2020 – 1h38
de Damiano & Fabio d'Innocenzo
avec Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Lino Musella

La chaleur de l'été annonce les vacances prochaines pour les familles de cette paisible banlieue pavillonnaire des environs de Rome. Des familles joyeuses, qui parviennent à créer l'illusion de vraies vacances malgré leurs faibles moyens. Des familles normales. Enfin presque...

Cruas : vendredi 12 novembre à 18h // Montélimar : lundi 15 novembre à 14h



Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma drame – 2020 – 1h40
de Giulio Base
avec Bianca Panconi, Emma Matilda Lió, Daniele Rampello

Le film raconte l'aventure d'un groupe de jeunes qui partent à la recherche d'une vérité cachée après avoir trouvé une lettre et la photo d'une petite fille dans une vieille valise. Pour percer le mystère caché dans la photo, les amis se lancent dans un voyage par étapes à travers l'ancien ghetto juif, ramenant les souvenirs du passé au présent. **En partenariat avec le Musée de la Résistance du Teil.**

Le Teil : jeudi 11 novembre à 18h30



Palazzo di giustizia drame – 2020 – 1h24
de Chiara Bellosi
avec Daphne Scoccia, Bianca Leonardi, Sarah Short

Une journée ordinaire dans un tribunal italien. Dans le bâtiment, se croisent et se toisent un jeune voleur, le responsable d'une station service. Mais le plus important se passe hors du prétoire : dans les couloirs, le bruit, le désordre. Les regards des familles des accusés et des victimes dans l'attente. Un petit bijou. Le coup de cœur du Festival.

Le Teil : jeudi 11 nov. à 21h

Montélimar : samedi 13 nov. à 21h



Genitori vs Influencer drame – 2021 – 1h34
de Michela Andreozzi
avec Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis

Afin de retrouver sa relation avec sa fille, un professeur de philosophie lance une campagne contre les abus sociaux. Une célébrité inattendue va faire de lui un influenceur malgré lui...

Montélimar : samedi 13 novembre à 14h



Re Granchio (La Légende du roi crabe) **drame, historique – 2021 – 1h39**
de Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis
avec Gabriele Silli, Maria Alexandra Lungu, Ercole Colnago

Constamment ivre, Luciano s'oppose à la tyrannie du Prince de la province. Leur rivalité, alimentée par les passions et la jalousie, pousse Luciano à commettre l'irréparable. Il s'ensuit une véritable course vers une rédemption où il est question de trésor. **Prix du Meilleur Film Festival d'Annecy 2021.**

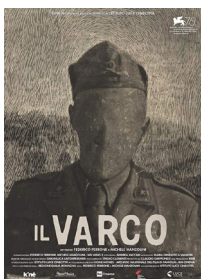
Cruas : jeudi 11 novembre à 14h Montélimar : lundi 15 novembre à 16h
Le Teil : vendredi 12 novembre à 14h, lundi 15 novembre à 14h



A Chiara de Jonas Carpignano **drame – 2019 – 1h38**
avec Swamy Rotolo, Carmela Fumo, Grecia Rotolo

Chiara a 16 ans et assiste impuissante au départ précipité de son père de leur petite ville calabraise. La jeune fille est déterminée à comprendre pourquoi il est parti, comme tant d'autres avant lui.

Cruas : jeudi 11 novembre à 18h15
Montélimar : dimanche 14 novembre à 18h



Il varco **documentaire – 2019 – 1h10**
de Federico Ferrone et Michele Manzolini

En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes le soldat, qui a déjà connu les conflits armés d'Afrique, redoute ce voyage. Le train chemine vers l'Ukraine et l'hiver arrive en même temps que grandit l'inquiétude.

Montélimar : vendredi 12 novembre à 18h15



Le sorelle Macaluso (Les Sœurs Macaluso) **drame familial – 2020 – 1h34**
de Emma Dante
avec Alissa Maria Orlando, Laura Giordani, Rosalba Bologna

Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

Montélimar : vendredi 12 novembre à 20h30



Volevo nascondermi (Je voulais me cacher) **drame, biopic – 2020 – 2h**
de Giorgio Diritti
avec Elio Germano, Paolo Rossi, Paola Lavini

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture. Le destin incroyable d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés du Douanier Rousseau et Séraphine de Senlis.

Le Teil : vendredi 12 nov. à 18h Cruas : dimanche 14 nov. à 14h
Montélimar : lundi 15 novembre à 20h30



L'agnello de Mario Piredda drame – 2020 – 1h35
avec Nora Stassi, Luciano Curreli, Michele Atzori, Piero Marcialis

Anita, une adolescente rebelle de 16 ans presque comme les autres, vit une période très difficile. Après avoir perdu sa mère d'une leucémie, c'est au tour de son père d'avoir un cancer. Son frère pourrait bien être son dernier espoir.

Un triomphe à Annecy Festival Italien 2020 : Prix du meilleur film, Prix du jury jeune, Prix du Public!

Montélimar : samedi 13 novembre à 16h en présence de Mario Piredda, réalisateur
Le Teil : dimanche 14 novembre à 18h en présence de Mario Piredda, réalisateur



Lacci de Daniele Luchetti drame familial – 2020 – 1h40
avec Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante

Naples, début des années 80. Aldo quitte Vanda après lui avoir avoué sa liaison avec Anna. Leurs deux enfants grandissent dans une spirale de rancœur. Mais le lien qui les unit perdure. Trente ans plus tard, Aldo et Vanda sont encore mariés et les enfants sont grands...

Le Teil : samedi 13 novembre à 16h15



Metti la nonna in freezer comédie – 2018 – 1h40
de G. Fontana et G. Stasi
avec Fabio De Luigi, Miriam Leone, Barbara Bouchet

Simone Recchia, le plus maladroit et incorruptible des contrôleurs fiscaux, tombe amoureux de Claudia, une jeune restauratrice, qui vit grâce à la retraite de sa grand-mère. Lorsque la grand-mère meurt soudainement, elle doit trouver une solution. Avec la complicité de ses amies, Claudia élabore une fraude pour continuer à toucher l'argent de la retraite...

Le Teil : samedi 13 novembre à 20h30 Cruas : dimanche 14 nov. à 21h



Il campione (Le Défi du champion) comédie dramatique – 2019 – 1h45
de Leonardo d'Agostini
avec Andrea Carpenzano, Stefano Accorsi, Ludovica Martino

Christian Ferro, jeune joueur de foot, certes talent prometteur mais au caractère difficile, va devoir, pour être maintenu au sein de l'équipe réussir sa scolarité et obtenir son bac. Pour cela, il va être aidé par un professeur particulier.

Cruas : samedi 13 novembre à 21h
Montélimar : dimanche 14 novembre à 14h



Lasciami andare thriller, drame – 2020 – 1h38
de Stefano Mordini
avec Stefano Accorsi, Valeria Golino, Serena Rossi

Marco et Clara ont perdu leur enfant de 5 ans. Le couple maintenant séparé est contacté par la nouvelle propriétaire de la maison qui leur dit que le fantôme de leur fils est toujours là et qu'il hante son jeune fils à elle. Ils retournent dans la maison où le petit a trouvé la mort...

Montélimar : dimanche 14 novembre à 16h



La Politique de Nanni Moretti
de Paolo Santoni, Xavier Barthélemy

documentaire – 2020 – 1h01

Pendant plus de quarante ans, les films de Nanni Moretti ont raconté son histoire et celle de sa génération face à une succession d'événements qui ont profondément marqué la société italienne : le mouvement de '77, le terrorisme, la fin du PCI, Mani Pulite et les vingt ans de pouvoir de Berlusconi. Nanni Moretti « relie » l'histoire de l'Italie à sa manière, entre crises existentielles et élans idéalistes, dans un style très personnel qui alterne entre satire et critique féroce, engagement civil et désillusion.

Cruas : vendredi 12 novembre à 14h

Le Teil : lundi 15 novembre à 18h en présence de Paolo Santoni, réalisateur

Montélimar : mardi 16 novembre à 16h en présence de Paolo Santoni, réalisateur



Non odiare de Mauro Mancini
avec Alessandro Gassman, Sara Serraiocco, Luka Zunic

drame – 2020 – 1h42

Un médecin d'origine juive secourt un homme victime d'un accident de voiture. Mais lorsqu'il découvre un tatouage nazi sur sa poitrine, il l'abandonne à son sort. Pris de remords, il enquête sur la famille de ce dernier...

Montélimar : dimanche 14 novembre à 20h30



Lei mi parla ancora de Pupi Avati
avec Renato Pozzetto, Stefania Sandrelli, Isabella Ragonese

drame, romance – 2021 – 1h40

Un pharmacien âgé devient veuf après soixante-cinq ans de mariage. Les souvenirs de son histoire avec sa femme refont surface en lui avec clarté et richesse en détails. Sa fille, une éditrice bien connue, décide d'engager un écrivain pour écrire un roman sur la vie de ses parents à partir des souvenirs de son père.

Le Teil : dimanche 14 novembre à 14h



Padre nostro de Claudio Noce
avec Pierfrancesco Favino, Barbara Ronchi, Mattia Garaci

drame, biopic – 2020 – 2h01

Décembre 1976, les Années de Plomb – Valerio n'a que 10 ans, quand il est témoin de la tentative d'attentat contre son père. À partir de ce moment-là, la famille est plongée dans la peur, et Valerio, dans le traumatisme de la vision de cette scène. C'est dans cette atmosphère qu'il fait la rencontre d'un adolescent étrange qui va devenir plus qu'un ami, un frère.

Le Teil : mardi 16 novembre à 20h30



Notturmo de Gianfranco Rosi

documentaire – 2020 – 1h40

Filmé pendant trois ans au Moyen-Orient aux frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban, *Notturmo* raconte la vie quotidienne derrière la tragédie permanente des guerres civiles, des dictatures vicieuses, des invasions. Des histoires différentes, auxquelles la narration donne une unité qui dépasse les divisions géographiques. **Documentaire italien en langue arabe.**

Montélimar : lundi 15 nov. à 18h

Le Teil : mardi 16 nov. à 18h15



Odio l'estate de Massimo Venier
avec Aldo Giovanni e Giacomo, Lucia Mascino

comédie – 2020 – 1h50

Trois familles très différentes se rencontrent accidentellement sur une petite île de la côte italienne : la même plage, la même mer, mais surtout la même maison à louer. Le choc est inévitable et hilarant...

Le Teil : dimanche 14 novembre à 20h30



La Terra dei figli de Claudio Cupellini science-fiction – 2021 – 1h58
avec Leon de La Vallée, Paolo Pierobon, Maria Roveran

La fin de la civilisation a sonné. On ne sait comment. Un père et son fils sont parmi les rares survivants et vivent chichement dans les marécages, leur existence se limitant à une lutte pour la survie. Lorsque le père disparaît, l'adolescent, illettré, cherche de l'aide pour lire le carnet de notes qu'il lui a confié. Une quête dangereuse en ces temps où la civilisation a laissé place à l'animalité, mais qui va lui permettre de s'approcher d'une humanité dont il ignorait tout.

Le Teil : mardi 16 novembre à 16h
Montélimar : mardi 16 novembre à 20h30



Piccolo corpo de Laura Samani
avec Celeste Cescutti, Ondina Quadri

drame – 2021 – 1h29

Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé.

Prix du public du Festival du cinéma italien d'Annecy 2021

Le Teil : jeudi 11 novembre à 14h Cruas : dimanche 14 novembre à 16h15



A casa tutti bene de Gabriele Muccino
avec Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Stefania Sandrelli

comédie dramatique – 2018 – 1h45

Une famille italienne se réunit sur une petite île pour célébrer les 50 ans de mariage de leurs aînés, Pietro et Alba. Lorsqu'un orage inattendu les surprend, tous les membres de la famille sont contraints de cohabiter pendant deux jours et deux nuits. Cette cohabitation forcée ravive bientôt les disputes oubliées et les vieux conflits, transformant l'île en véritable labyrinthe des passions.

Le Teil : mercredi 10 novembre à 18h



Leo da Vinci: mission Mona Lisa de Sergio Manfio
avec Johnny Yong Bosch, Cherami Leigh, Bryce Papenbrook

animation – 2018 – 1h45

Leo da Vinci est un jeune inventeur vivant en Italie à la fin du Moyen-Âge avec ses amis Lorenzo et la belle Lisa, dont il est secrètement amoureux. Cette dernière sera mariée de force au fils de l'affreux propriétaire des terres si son père ne rembourse pas ses dettes. Leo, bien décidé à aider son amie, entreprend avec Lorenzo et Lisa un voyage qui les mènera sur la route de Pirates à la recherche d'un trésor englouti.

Cruas : mercredi 10 novembre à 14h Le Teil : mercredi 10 novembre à 14h

Cycle Dino Risi

Le Festival du Cinéma Italien de Montélimar – Le Teil – Cruas vous invite à redécouvrir en salle l'univers de ce maître incontesté de la Comédie à l'italienne. Les films de Dino Risi seront présentés par Jean-Claude Rinaldi, rédacteur aux Fiches de Monsieur Cinéma.



Anime perse de Dino Risi **drame, thriller – 1977 – 1h43**
avec Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Ester Carloni

Tino, jeune provincial, va habiter chez son oncle à Venise pour y faire ses études. Mais dès son arrivée, des bruits étranges commencent à l'inquiéter. Il se rend finalement compte qu'un membre de la famille, subitement devenu fou, est enfermé dans une pièce.

Le Teil : lundi 15 novembre à 16h



In nome del popolo italiano (Au nom du peuple italien) de Dino Risi **drame – 1971 – 1h40**
avec Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

Montélimar : mercredi 10 novembre à 16h



Il Tigre (L'Homme à la Ferrari) de Dino Risi **comédie – 1967 – 1h50**
avec Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor Parkereaux

Francesco Vincenzini est un homme respecté et un père de famille honorable. Quand il rencontre la belle Carolina, une amie de son fils, il se laisse aller à une liaison qui le rajeunit, mais ne se résout pas à abandonner sa famille pour autant. Entre atermolement et lâcheté, Francesco tente de louvoyer.

Le Teil : samedi 13 novembre à 14h



Una vita difficile (Une vie difficile) de Dino Risi **comédie – 1961 – 1h59**
avec Alberto Sordi, Léa Massari, Franco Fabrizi

Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie et peu à peu, lasse de la misère, Elena le quitte. Silvio tente alors sans succès d'écrire un livre.

Montélimar : jeudi 11 novembre à 16h



Profumo di donna de Dino Risi **comédie – 1975 – 1h43**
avec Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo

Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

Cruas : vendredi 12 novembre à 16h

Les films patrimoine



C'eravamo tanto amati de Ettore Scola
avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli
version restaurée de 2018

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément.

Cruas : samedi 13 novembre à 19h



La Strada de Federico Fellini
avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart
version restaurée de 2018

Gelsomina a été vendue par sa mère à Zampanò, qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de saltimbanque de Zampanò. Surgit il Matto (le fou), violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Montélimar : vendredi 12 novembre à 16h

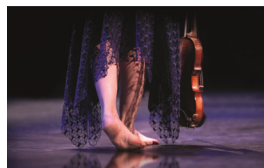


La Dolce Vita de Federico Fellini
avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée
version restaurée de 2018

Marcello Rubini, venu à Rome pour devenir écrivain, est devenu chroniqueur dans un journal à sensations. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique. Un soir, las de la jalousie malade de sa maîtresse Emma il sort avec Maddalena. Le lendemain Sylvia, une grande star hollywoodienne fait son arrivée à Rome...

Cruas : dimanche 14 novembre à 18h

Évènements autour du festival

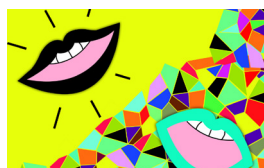


Le concert idéal Vivaldi : l'âge d'or

Le théâtre de Montélimar, récemment inauguré se met à l'heure italienne en vous offrant un concert qui sort des sentiers battus en proposant un voyage au cœur de l'école vénitienne baroque. Autour de la violoniste Marianne Piketty, les musiciens du Concert Idéal interprètent avec brio et originalité des inédits de Vivaldi et d'autres compositeurs vénitiens du XVIII^e siècle.

Mardi 9 novembre 2021 à 20h30 au théâtre de Montélimar

Réservations au 04 69 43 02 99 - du lundi au vendredi de 14h à 18h



Duo d'histoires, et tutti quanti !

Animation jeune public par les bibliothécaires jeunesse : lecture à voix haute d'albums illustrés autour de l'Italie, extraits de films, écoute musicale. Pour enfants dès 5/6 ans.

Mercredi 10 novembre à 10h30 à la Médiathèque de Montélimar



«Ciao Italia!» : exposition itinérante

Assofital propose l'exposition itinérante «Ciao Italia!», réalisée par le Musée national de l'Immigration. L'intégration des immigrants italiens en France ne se fit pas sans heurts. Entre rejet et intégration, l'exposition «Ciao Italia!» traduit les contradictions de l'histoire de l'immigration italienne tout en mettant en lumière l'apport des Italiens à la société et à la culture française (itinérance de l'expo à suivre sur www.assofital.fr)

L'exposition sera l'occasion d'investir le théâtre et de proposer un stand bouquinerie de vente de livres en italien et un stand de livres neuf italiens avec Cristiano Pelagati de la Lucciola Vagabonda

Du 10 au 14 novembre 2021 au théâtre de Montélimar



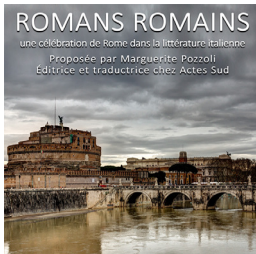
Atelier de traduction

Marguerite Pozzoli, agrégée de Lettres Modernes, a traduit une centaine de titres. Elle anime des ateliers de traduction, occasion rêvée pour toucher du doigt les dilemmes du traducteur... Que vous parliez italien ou non, ces ateliers vous permettront de jouer avec les mots, de choisir avec pertinence la traduction la plus juste... Ateliers limités à 15 places chacun.

Réservation auprès de Ariane Trichet : assofital@gmail.com

Vendredi 12 novembre à 14h à la Médiathèque du Teil

Samedi 13 novembre à 10h30 à la Médiathèque de Montélimar



Conférence 10 romans romains

Par Marguerite Pozzoli

À travers une dizaine de romans, du poète romain Gioacchino Belli à Pasolini en passant par Gadda et Moravia, Marguerite Pozzoli vous invite à un voyage à travers la littérature italienne et la Ville éternelle. Un diaporama accompagnera la conférence (images de Rome, portraits d'auteurs, couvertures de livres et/ou affiches de films) pour illustrer les propos.

Vendredi 12 novembre 2021 à 18h à la médiathèque de Cruas



L'oreille curieuse en Italie

L'oreille curieuse est une nouvelle animation proposée et animée par les bibliothécaires musicaux, sous forme d'une conférence illustrée de nombreux extraits (en vidéo). Découverte subjective en 1h15 de la musique italienne : variété, opéra, musiques de films... Tout public.

Samedi 13 novembre à 10h30 à la Médiathèque de Montélimar

Billetterie et pré-ventes auprès des cinémas :

Cinéma des Templiers place du Temple, 26200 Montélimar – 04 75 01 73 77

Cinéma Le Regain 3 montée du Château, 07400 Le Teil – 04 75 49 28 29

Cinéma Le Ciné place René-Cassin, 07350 Cruas – 04 75 49 59 10

Assofital 1 avenue Saint-Martin, Montélimar // www.assofital.fr – assofital@gmail.com

Théâtre de Montélimar 1 Place du Théâtre

Réservations au 04 69 43 02 99 – du lundi au vendredi de 14h à 18h

Médiathèque de Montélimar-Agglomération 16 bd du Général-de-Gaulle, Montélimar

Médiathèque Le Teil 6 Rue Henri Dunant, Le Teil

Médiathèque Cruas 13 avenue Jean Moulin, Cruas

Le bistrot du Regain ouvert tous les soirs pendant le Festival – réservation au 06 41 20 52 26

Toute modification du programme sera indiquée sur le site www.assofital.fr.

| date | cinéma Les Templiers – Montélimar | cinéma Le Regain – Le Teil | cinéma Le Ciné – Cruas |
|------------------------------|--|---|--|
| mer. 10.11 | 16h – In nome del popolo italiano 18h30 – L'Equilibrio 20h30 – Aspromonte* <i>soirée d'ouverture</i> | 14h – Leo da Vinci 16h – Lontano lontano 18h – A casa tutti bene 20h30 – Gli anni più belli | 14h – Leo da Vinci 16h – L'Equilibrio 18h – Spaccapietre, la promessa 20h30 – Lontano lontano |
| jeudi 11.11 | 14h – Come un gatto in tangenziale 1 16h – Una vita difficile 18h30 – La Dea Fortuna* 21h – Tre piani | 14h – Piccolo corpo 16h – Aspromonte* 18h30 – Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma 21h – Palazzo di giustizia | 14h – Re granchio 16h – Tre piani 18h15 – A Chiara 20h30 – A casa tutti bene |
| vend. 12.11 | 16h – La Strada 18h15 – Il Varco 20h30 – Le Sorelle Maccaluso | 14h – Re granchio 16h – L'Equilibrio 18h – Volevo nascondermi 20h30 – La Dea Fortuna* | 14h – La Politique de Nanni Moretti 16h – Profumo di donna 18h – Storia di vacanze (Favolacce) 20h30 – Gli anni più belli |
| sam. 13.11 | 14h – Genitori vs influencer 16h – L'Agnello* 18h30 – Tre piani 21h – Palazzo di giustizia | 14h – Il Tigre 16h15 – Lacci 18h – Come un gatto in tangenziale 1 20h30 – Metti la nonna in freezer | 14h – La Dea Fortuna* 16h45 – Tre piani 19h – Ceravamo tanto amati 21h – Il Campione |
| dim. 14.11 | 14h – Il Campione 16h – Lasciami andare 18h – A Chiara 20h30 – Non odiare | 14h – Lei mi parla ancora 16h – Come un gatto in tangenziale 2 18h – L'Agnello* 20h30 – Odio l'estate | 14h – Volevo nascondermi 16h15 – Piccolo corpo 18h – La Dolce Vita 21h – Metti la nonna in freezer |
| lundi 15.11 | 14h – Storia di vacanze (Favolacce) 16h – Re Granchio 18h – Notturno 20h30 – Volevo nascondermi | 14h – Re granchio 16h – Anime perse 18h – La Politique de Nanni Moretti* 20h30 – Tre piani | |
| mardi 16.11 | 16h – La Politique de Nanni Moretti* 18h – Tre piani 20h30 – La Terra dei figli | 16h – La Terra dei figli 18h15 – Notturno 20h30 – Padreostro <i>clôture</i> | |

Tous les films sont en version originale
sous-titrée en français (sauf mention contraire).
* = projection avec invité