

**Musée d'art
contemporain**
— Montélimar

montélimar
agglomération



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES

— 02 juillet 2021
02 janvier 2022

PAYSAGES

**Entre représentation
— et imaginaire**



Paysages, entre représentation et imaginaire

2 juillet 2021 – 2 janvier 2022

Le MAC de Montélimar propose un voyage au fil de la peinture de paysage des années 50 à aujourd'hui, explorant sentiment de la nature, rapport poétique au monde mais aussi résurrection de ce genre longtemps considéré comme dépassé. Présentant 80 œuvres, ce parcours à la fois thématique et chronologique offre des repères historiques clés tout en proposant une ballade onirique et sensible entre représentation et imaginaire.

Accrochage des collections

Collection moderne du MAC, collections ancienne du Musée de la Ville de Montélimar

Le Musée d'art contemporain présente un nouvel accrochage de ses collections et de celles du Musée de Montélimar. Un ensemble de lithographies issues de la donation Boncompain est montré, ainsi qu'une sélection des œuvres de Pierre Boncompain. Plusieurs toiles du 19^e siècle issues de la collection du Musée de Montélimar sont également visibles. Ce regard singulier sur les collections et le patrimoine montilien offre ainsi une occasion de s'interroger sur ce qu'est un musée.

Activités pédagogiques à destination des scolaires

Le Musée d'art contemporain Montélimar-agglomération propose des visites et ateliers à destination des scolaires couvrant l'ensemble de ces expositions.

Visites découverte

La visite découverte est une visite commentée des expositions et durent **1h**.

En fonction de l'effectif de la classe et des consignes de sécurité sanitaire, **la classe peut être divisée en demi-groupes**.

Visites-ateliers

Les visites-ateliers se composent d'une visite commentée du musée (**45min**) suivie d'un atelier plastique (**45min**).

La classe est divisée en demi-groupes.

Visites découverte

Une médiatrice culturelle vous fait découvrir les expositions. Le discours et les thèmes abordés sont adaptés au niveau des élèves. Si vous souhaitez personnaliser votre visite ou mettre en avant certaines pistes pédagogiques, vous pouvez le préciser lors de votre réservation.

Durée : 1h
Cycles 1/ Cycle 2/ Cycle 3/ Cycle 4/ Cycle 5

Capacité d'accueil : classe entière

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Poser des questions, se poser des questions
- Proposer une initiation à l'histoire de l'art
- Analyser, identifier et argumenter

Visite-ateliers

Les visites-ateliers se composent d'une visite commentée du musée (45min) suivie d'un atelier plastique (45min). La classe est divisée en demi-groupes.

Visite-atelier Mon musée imaginaire

Après avoir abordé ce qu'est un musée, son rôle et son fonctionnement, les élèves s'emparent de ces notions pour créer une salle de leur propre musée. À l'aide du collage, ils sélectionnent des œuvres, les « accrochent » à leur manière et expérimentent l'organisation et la « mise en scène » des œuvres dans un espace.

Durée : 1h30
Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- Employer un vocabulaire spécifique

Visite-atelier Fenêtre sur paysage

Les élèves sont invités à réaliser un paysage issu de leur imagination ou de leurs souvenirs. Ils réalisent trois plans à l'aide de papier découpé ou de papier rhodoïd, qu'ils superposent afin de construire leur paysage. Ils s'initient aux techniques de composition d'un paysage.

Durée : 1h30
Cycle 1/ Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Se situer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Observer, comprendre et transformer des images
- Employer un vocabulaire spécifique
- Repérer les éléments du langage plastique : couleurs, formes, matières, supports, composition.
- S'approprier une pratique artistique
- Observer, expérimenter, créer

Visite-atelier Mon paysage intérieur

En lien avec l'exposition *Paysages, entre représentation et imaginaire*, les élèves sont invités à représenter leur paysage intérieur. Après avoir identifié un éventail d'émotions, ils en choisissent une et imaginent un paysage représentant cette émotion.

Durée : 1h30
Cycle 1/ Cycle 2/ Cycle 3

Capacité d'accueil : classe entière divisée en demi-groupes

Notions abordées :

- Observer, comprendre et transformer des images
- Employer un vocabulaire spécifique
- Repérer les éléments du langage plastique : couleurs, formes, matières, supports, composition.
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix
- Observer, expérimenter, créer

Informations pratiques

Les visites de groupes scolaires ont lieu en priorité les mardis ainsi que les matinées du mercredi au vendredi, c'est-à-dire pendant les horaires de fermeture au public afin d'assurer un accueil privilégié des classes.

Quelques consignes

Le musée est un lieu d'émerveillement et de découverte dans lequel un certain nombre de règles doivent être respectées pour protéger les œuvres et respecter les autres visiteurs.

Ce que vos élèves peuvent faire à tout moment : observer, s'asseoir par terre (mais pas contre les murs), lever le doigt pour poser une question, aimer ou ne pas aimer, écrire et dessiner au crayon à papier.

Ce qui est interdit : toucher ou frôler les œuvres, parler fort, courir, se bousculer... Le musée est un lieu de conservation, nous avons tous un rôle à jouer pour transmettre ce patrimoine aux générations futures.

Merci d'arriver 15 minutes avant le début de votre visite afin de déposer les affaires (sacs et manteaux) au vestiaire. Vous serez ainsi plus à l'aise et éviterez de heurter les œuvres sans le vouloir.

Vous serez accueillis par nos médiateurs qui vérifieront votre réservation.

Merci de n'utiliser que des crayons à papier car un geste malheureux peut toujours arriver.

Les créneaux de visites pour les scolaires sont peu nombreux, c'est donc un temps précieux et un réel engagement de votre part. En cas d'imprévu, merci d'annuler votre visite une semaine avant la date prévue au minimum.

En raison de la situation sanitaire, les adultes et les enfants de plus de 11 ans doivent porter un masque. Les jauges sont adaptées pour respecter la distanciation sociale et les visites sont programmées sur des créneaux réservés exclusivement aux groupes scolaires.

Le service médiation se tient à votre écoute pour toutes demandes d'information ou de réservation.

04 75 53 79 24

visite.musees@montelimar.fr

**Musée d'art contemporain Montélimar-
agglomération**

Place Provence
Rez-de-chaussée de la Maison des Services Publics
26200 Montélimar

montelimar-agglo.fr