

CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Les rencontres sont animées par les médiateurs
libraires de **la nouvelle Librairie Baume**.
Entrée libre.



Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Carte blanche à Valérie Zenatti

RENCONTRE CROISÉE AVEC ZAHIA ZIOUANI : LA MUSIQUE DES MOTS

Valérie Zenatti a souhaité inviter la cheffe d'orchestre internationale **Zahia Ziouani**. Une femme puissante, déterminée et soucieuse de mixité. Elle mène de nombreuses actions pour l'accès à la culture et dirige l'orchestre *Divertimento*, porteur d'une philosophie de transmission.



COULISSES DE CINÉMA: LE MÉTIER DE SCÉNARISTE

À l'occasion de cette rencontre, petits et grands pourront découvrir les coulisses de ce métier passionnant, nous explorerons avec la scénariste Valérie Zenatti comment elle a adapté pour l'écran le roman graphique de Michel Kichka *Deuxième génération* (édition Dargaud).

En partenariat avec la communauté Ardèche Rhône Coiron dans le cadre l'événement « Rencontres #1, autour du livre »

À LA DÉCOUVERTE DU MÉTIER DE ROMANCIÈRE

Dans cette masterclass interactive, Valérie Zenatti nous partagera toutes les facettes de son métier de romancière et de traductrice. Aux côtés de la fondatrice du Prix Alice Guy et autrice Véronique Le Bris, cette « coulisse du cinéma » sera aussi l'occasion d'aborder la place des femmes dans l'industrie du cinéma et de se poser la question: « En quoi le regard féminin diffère du regard masculin ? »

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Brigitte Giraud



VIVRE VITE (éditions Flammarion, 2022)

Brigitte Giraud est l'autrice de dix romans parmi lesquels *À présent* (Stock mention spéciale du prix Wepler 2001), *L'Amour est très surestimé* (Stock bourse Goncourt de la nouvelle 2007), *Une année étrangère* (Stock prix Jean-Giono 2009), *Un loup pour l'homme* et *Jour de courage* (Flammarion 2017 et 2019). Son dernier ouvrage sera un des événements de la rentrée littéraire, *Vivre vite*, est paru le 24 août dernier aux éditions Flammarion.

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Annick Cojean



***NOUS NE SERIONS PAS ARRIVÉES LÀ SI...* (éditions Grasset/Le Monde, 2022)**

Grand reporter et présidente du jury de l'Association du prix Albert Londres dont elle a été lauréate en 1996 pour une série de reportages, **Annick Cojean** est l'une des plumes emblématiques du quotidien Le Monde depuis 1981. Attachée farouchement à la transmission, elle perpétue les valeurs du combat de l'avocate Gisèle Halimi avec laquelle elle a co-écrit *Une farouche liberté* (Grasset, 2020). À l'automne nous fêterons les 40 ans du procès de Bobigny qui a constitué une étape décisive dans la marche vers la dépénalisation de l'avortement. Ce procès devint une véritable tribune où purent s'exprimer publiquement les revendications des femmes à disposer librement de leur corps. Le 17 janvier 1975 le parlement adoptait la loi dite Veil, légalisant les interruptions volontaires de grossesse (IVG).

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Julie Gayet



C'est une grande joie d'accueillir Julie Gayet et de célébrer Gisèle Halimi, aux côtés d'Annick Cojean.

Julie Gayet et Judith Henry ont donné vie au livre d'Annick Cojean en se saisissant de la parole des femmes, dans cet art délicat et intime de « l'accouchement de la pensée ».

Elles nous liront quelques courts textes de leur spectacle « *Je ne serais pas arrivé là si...* »

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MOITÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Frédérique Deghelt



CELLE QUI FUT MOI (éditions de l'Observatoire, 2022)

Journaliste et réalisatrice de télévision, voyageuse infatigable, **Frédérique Deghelt** écrit depuis toujours ; *La Vie d'une autre* a été adapté et réalisé par Sylvie Testud avec Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz en 2012 ; elle participe à l'écriture de séries et d'adaptation de son œuvre romanesque (*La grand-mère de Jade*, *Les brumes de l'apparence*, *La nonne et le brigand*, tous publiés chez Actes Sud, ont fait l'objet d'option pour le cinéma).

Son dernier roman *Celle qui fut moi* (éditions de l'Observatoire) nous entraîne à la suite de la mystérieuse Sophia L., star de cinéma enquêtant sur son alter-ego du passé, à la recherche de sa vie antérieure.

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MONTÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

RENCONTRES LITTÉRAIRES ET CINÉMATOGRAPHIQUES

Isild Le Besco



FRÈRES (éditions L'école des loisirs)

Artiste multiple, authentique et insoumise, **Isild Le Besco** a su se démarquer en tant qu'actrice dans de nombreux films de Benoit Jacquot: *Sade* au côté de Daniel Auteuil, *À tout de suite* et *L'Intouchable* de Cédric Kahn ; *Roberto Succo*, d'Emmanuelle Bercot ; *La Puce* et *Back Stage*, de Philippe Legay ; *Le Coût de la vie* de sa sœur Maiwenn Le Besco et *Mon roi* ou encore *The Good Heart* de Dagur Kari au côté de Paul Dano.

Elle est également scénariste, réalisatrice et productrice de ses longs métrages. Reconnue par ses pairs comme une artiste complète, elle viendra nous parler de son dernier long-métrage *Frères*, adaptation littéraire de son ouvrage éponyme illustré par Jean-Paul Krassinsky parue aux éditions L'école des loisirs.

En partenariat avec la FNAC de Montélimar

Bureau de Presse
Amandine Marécalle

+33 (0)6.84.21.73.44
amandine.festivals@gmail.com