

CINÉMA FESTIVAL

DE À L'ÉCRIT L'ÉCRAN

11^E

MONTÉLIMAR
LE TEIL

22 — 28 SEPT.
2022

LES TABLES RONDES

TABLE RONDE

CINÉMA ET PSYCHANALYSE LA REPRÉSENTATION DE LA FEMME AU CINÉMA

Médiation par Véronique Le Bris

Table ronde animée par **Simone Fossier-Frison**, psychologue-psychanalyste à Montélimar, membre de l'Association de la Cause Freudienne en Rhône-Alpes, **Liliane Bechu**, psychologue en secteur de psychiatrie adulte à Montélimar et **Jean-Marc Buis**, psychiatre à Privas.

Le cinéma a souvent représenté des thèmes chers à la psychanalyse : l'inconscient, la projection ou encore l'identification.

Autant de thèmes universels que de sujets de préoccupations comme l'amour, le trauma, les relations humaines, la féminité...

Cette table ronde analysera trois films de la sélection Jury jeune autour du thème de la représentation de la femme au cinéma: *Corsage* de Marie Kreutzer, *Les Amandiers* de Valeria Bruni-Tedeschi et *L'Innocent* de Louis Garrel.

En partenariat avec le cinéma Les Templiers

TABLE RONDE

ÉLOGE DE L'INCERTITUDE

Médiation Thomas Snegaroff

Avec **Brigitte Giraud**, **Etienne Klein** et **Alexandre Lacroix**.

Cf. thématique *Éloge de l'incertitude*