



Nach ©Maud Chalard



Bruno Coulais, compositeur



Dominik Moll, réalisateur  
©Jessica Forde

## CONTACT PRESSE

Amandine Marécalle  
+33 (0)6.84.21.73.44

[amandine.festivals@gmail.com](mailto:amandine.festivals@gmail.com)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montélimar, 13 juin 2019

## 8ème édition du Festival De l'Écrit à l'Écran – 18/24 septembre 2019 – MONTÉLIMAR et LE TEIL

Lors de la première conférence de presse du 13 juin 2019, l'association **De l'Écrit à l'Écran** a dévoilé l'affiche de la **8ème édition du festival De l'Écrit à l'Écran** qui se tiendra du **18 au 24 septembre** à **Montélimar et Le Teil**, ainsi que quelques grands axes de cette nouvelle édition dont le **set musical de la soirée d'ouverture**, l'annonce des tous **premiers films en avant-première**, la nouvelle sélectionnée pour le **concours de scénario**, les **ciné-conférences et masterclass** ainsi que la programmation **des journées scolaires** qui explorera l'engagement de la jeunesse au travers de grandes questions environnementales, de citoyenneté et de démocratie.

### L'AFFICHE

L'affiche 2019 du festival, dont la conception graphique est réalisée par Julien Sanieel pour **Chambre Noire**, est une photo de **Nastassja Kinsky** par **Etienne George**.

### SOIRÉE D'OUVERTURE

Cette année, en ouverture du festival, nous aurons l'honneur d'accueillir **Nach**, Anna Chedid, dont le nouvel album, *L'Aventure*, est sorti le 28 mai dernier, pour un set musical exceptionnel.

### MASTERCLASS DU COMPOSITEUR BRUNO COULAIS

En compagnie de l'un des plus grands compositeurs français, la masterclass permettra de **comprendre les grandes étapes de la création musicale**. Au travers de deux grands axes : *comment faire vibrer une image ?* et *révéler la part secrète d'un film et la transmettre*.

### MASTERCLASS DU RÉALISATEUR DOMINIK MOLL ET PANORAMA DU CINÉMA ALLEMAND

Cette année le festival, en partenariat avec **Arte**, fera un **focus sur le cinéma Allemand** avec notamment des longs métrages qui célèbrent la vitalité de ce cinéma (*L'Oeuvre sans auteur* de **Florian Henckel von Donnersmarck**, *Comme si de rien n'était* de **Eva Trobisch**) mais aussi des séries emblématiques dont **Eden** (épisode 1) de **Dominik Moll**, qui, à cette occasion, nous fera l'honneur d'**une masterclass**.

### CONCOURS DE SCÉNARIO - PRIX DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN 2019

Le festival *De l'écrit à l'écran* propose chaque année un concours de scénario de court-métrage, adapté d'une nouvelle en partenariat avec le prestataire technique Papaye et Séquences 7.

Pour la 8ème édition, la nouvelle sélectionnée est : « *La tache de sauce* » extraite de « *Nous sommes tous des Playmobiles* » de **Nicolas ANCIEN**. Éditions LES IMPRESSIONS NOUVELLES 2017 (Belgique).

### LES AVANT-PREMIÈRES

**Une vingtaine d'avant-premières**, en présence des équipes, seront programmées dans le cadre de la 8ème édition du festival parmi lesquelles: **Atlantique** de **Mati Diop**, *Grand Prix Cannes 2019* (sortie le 2 octobre 2019), **Ceux qui travaillent** d'**Antoine Russbach** (sortie le 25 septembre 2019), **Fahim** de **Pierre-François Martin-Laval** (sortie le 16 octobre 2019), **Un monde plus grand** de **Fabienne Berthaud** (prochainement), **La Fameuse invasion des ours en Sicile** de **Lorenzo Mattotti** (sortie le 9 octobre 2019), **Chanson douce** de **Lucie Borleteau** (sortie le 27 novembre 2019), **Breath** de **Simon Baker** (prochainement), **Mon chien stupide** d'**Yvan Attal** (sortie le 30 octobre 2019),...

NOS BUREAUX:  
Festival De l'écrit à l'écran  
5 rue Marius Milou (Bât. B)  
26200 Montélimar



Eden (épisode 1) de Dominik Moll



Fahim de Pierre-François Martin-Laval



Atlantique de Mati Diop  
Grand Prix Cannes 2019

## CONTACT PRESSE

Amandine Marécal  
+33 (0)6.84.21.73.44

[amandine.festivals@gmail.com](mailto:amandine.festivals@gmail.com)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montélimar, 13 juin 2019

## LES JOURNÉES SCOLAIRES

Portées par des professionnels du cinéma et pensées avec des enseignants, les **jours scolaires** du **festival De l'écrit à l'écran** proposent de comprendre le monde à travers le prisme du 7ème Art.

Une programmation « sur mesure » qui accueille **9300 scolaires** autour de grands axes transversaux comme la **littérature, l'histoire, les arts plastiques, les mathématiques, les sciences du vivant et les sciences physiques, la philosophie, la technologie, les langues étrangères, l'éducation physique et sportive ...**

Et comme le cinéma se nourrit d'autres arts, le festival propose des passerelles qui mettent en résonance films et spectacles vivants, conférences, débats et expositions...

Le programme complet des journées scolaires est à retrouver [ici](#)

## VILLAGE DES SCIENCES: FOCUS CINQUANTAIRE DU PREMIER PAS DE L'HOMME SUR LA LUNE

En partenariat avec **ARTE Sciences, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la société de production Le Cinquième Rêve**

Le village c'est 3 espaces réunis dans un même lieu qui célèbreront les liens entre les sciences et le cinéma: une salle de projection de documentaires scientifiques, un espace de réalité virtuelle et un «escape game».

La visite des différents espaces est accompagnée d'une rencontre avec un chercheur qui expliquera les différents protocoles scientifiques abordés : optique, chimie, électronique, sciences cognitives, biologie...

## CINÉMA ET LITTÉRATURE

Au programme des rencontres littéraires de cette 8ème édition du festival et en partenariat avec la **Nouvelle Librairie Baume**, nous accueillerons: **Valérie Zenatti** pour son roman « **Dans le faisceau des vivants** » (Éditions de l'Olivier) ainsi que pour une lecture musicale, « **Le garçon qui voulait dormir** » en hommage à son auteur Aaron Appelfeld; **Patrice Franceschi** pour un petit manuel de combat pour temps de désarroi, intitulé « **Éthique du samourai moderne** » (Éditions Grasset et Fasquelle); **Christine de Mazières** pour « **Trois jours à Berlin** » (Éditions Sabine Wespieser) et **Judith Perrignon** pour son roman avec Marceline Loridan-Ivens « **Et tu n'es pas revenu** » (Éditions Grasset et Fasquelle) dont l'adaptation fera l'objet d'une lecture scénique également présentée pendant le festival.

**L'ensemble de la programmation et des invités du festival sera annoncé prochainement.**

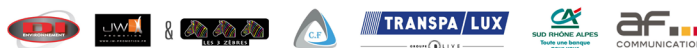
Retrouvez toutes les informations du Festival *De l'écrit à l'écran* sur **le site** du Festival: [delecritalecran.com](http://delecritalecran.com) mais aussi sur **les réseaux sociaux** :



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES PRIVÉS OFFICIELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS

