

M O N T É L I M A R - A G G L O M É R A T I O N

CINÉMA ART ET ESSAI LES TEMPLIERS

PROGRAMME

Septembre 2020

montélimar
agglomération

montelimar-agglo.fr



A Perfect Family

Réalisé par Malou Leth Reyman

1h33 - vost

Avec Mikkel Boe Følsgaard, Kaya Toft Loholt, Rigmor Ranthe
Long-métrage Danemark
Genre : comédie dramatique

Emma, une adolescente, grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer.



The Climb

Réalisé par Michael Angelo Covino

Un Certain Regard – Cannes 2019

1h38 - vost

Avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin
Long-métrage États-Unis
Genre : comédie dramatique

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.



Madre

Réalisé par Rodrigo Sorogoyen

2h09 - vost

Avec Marta Nieto, Anne Consigny, Alex Brendemühl
Long-métrage Espagne
Genre : drame

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgée de 6 ans, a disparu. Aujourd'hui, Elena vit dans les Landes et travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu.



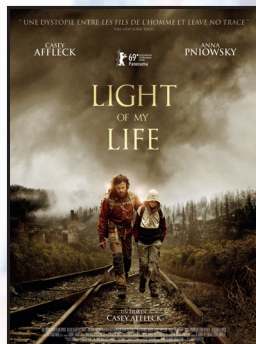
Light of my Life

Réalisé par Casey Affleck

1h59 - vost

Avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss
Long-métrage États-Unis
Genre : drame

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?



Mignonnes

Réalisé par Maimouna Doucouré

Meilleure réalisatrice – Sundance 2020

1h35

Avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou
Long-métrage France
Genre : comédie dramatique

Amy, 11 ans, rencontre un groupe de danseuses appelé Les Mignonnes. Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande et de fuir un bouleversement familial.



Été 85

Réalisé par François Ozon

Sélection Cannes 2020

2h09

Avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge
Long-métrage France
Genre : comédie dramatique

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...



Ema

Réalisé par Pablo Larraín

Mostra de Venise 2019

1h42 - vost

Avec Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal

Long-métrage Chili

Genre : drame

Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné. Elle décide de transformer sa vie.



Never Rarely Sometimes Always

Réalisé par Eliza Hittman

Grand Prix du Jury – Berlinale 2020

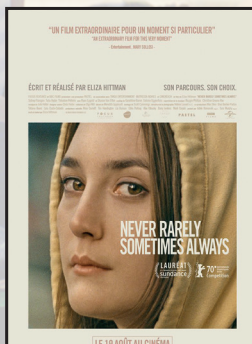
1h42 - vost

Avec Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin

Long-métrage États-Unis

Genre : drame

Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.



The Perfect Candidate

Réalisé par Haifaa Al Mansour

Mostra de Venise 2019

1h45 - vost

Avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

Long-métrage Arabie Saoudite

Genre : drame

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?



Mano de obra

Réalisé par David Zonana

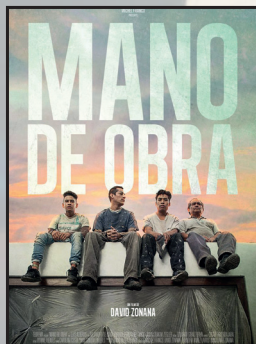
1h23 - vost

Avec Luis Alberti, Hugo Mendoza, Jonathan Sánchez

Long-métrage Mexique

Genre : drame

Francisco travaille avec un groupe d'ouvriers à la construction d'une luxueuse maison à Mexico. Son frère meurt accidentellement sur le site. N'obtenant pas de compensation pour ce décès, il décide de se mettre hors la loi.



La Femme des steppes, le flic et l'œuf

Réalisé par Quanan Wang

1h40 - vost

Avec Dulamjav Enkhtaivan, Aorigeletu, Norovsambuu Batmunkh

Long-métrage Mongolie

Genre : comédie dramatique

Le corps d'une femme est retrouvé au milieu de la steppe mongole. Un policier novice est désigné pour monter la garde sur les lieux du crime. Dans cette région sauvage, une jeune bergère, malicieuse et indépendante, vient l'aider à se protéger du froid et des loups. Le lendemain matin, l'enquête suit son cours, la bergère retourne à sa vie libre mais quelque chose aura changé.



Voir le jour

Réalisé par Marion Laine

1h31

Avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Roüan, Aure Atika

Long-métrage France

Genre : comédie dramatique

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, elle et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie.



Abou Leila

Réalisé par Amin Sidi-Boumedine

Semaine de la Critique - Cannes 2019

Interdit aux moins de 12 ans

2h15 - vost

Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Azouz Abdelkader

Long-métrage Algérie

Genre : drame, thriller

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux criminel. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. C'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence.



Énorme

Réalisé par Sophie Letourneur

1h41

Avec Marina Fois, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou

Long-métrage France

Genre : comédie

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé. Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnanngan.



Never Rarely Sometimes Always

Réalisé par Eliza Hittman

Grand Prix du Jury - Berlinale 2020

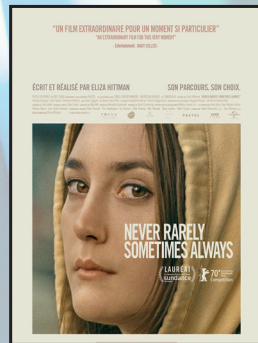
1h42 - vost

Avec Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin

Long-métrage États-Unis

Genre : drame

voir semaine précédente



Land of murders

Réalisé par Christian Alvart

2h09 - vost

Avec **Trystan Pütter, Felix Kramer, Nora von Waldstätten**

Long-métrage Allemagne

Genre : policier

Dans une région d'Allemagne, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition inquiétante de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête.



The Vigil

Réalisé par Keith Thomas

Interdit aux moins de 12 ans

1h30 - vost

Avec **Dave Davis, Menashe Lustig, Malky Goldman**

Long-métrage États-Unis

Genre : épouvante

New York, Brooklyn. Après avoir quitté la communauté juive orthodoxe, Yakov, à court d'argent comme de foi, accepte à contrecœur d'assurer la veillée funèbre d'un membre décédé de ce groupe religieux. Avec la dépouille du défunt pour seule compagnie, il se retrouve bientôt confronté à des phénomènes de plus en plus inquiétants.



Ema

Réalisé par Pablo Larraín

1h42 - vost

Avec **Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal**

Long-métrage Chili

Genre : drame

voir semaine précédente



Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

Réalisé par Emmanuel Mouret

Sélection Cannes 2020

2h02

Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne

Long-métrage France

Genre : drame

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées.



Rocks

Réalisé par Sarah Gavron

1h33 - vost

Avec Bukky Bakray, Kosar Ali, D'angelou Osei Kissiedu

Long-métrage Royaume-Uni

Genre : drame

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.



Adolescentes

Réalisé par Sébastien Lifshitz

2h15

Documentaire – France

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Le film suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leurs 18 ans, on se demande alors quelles femmes elles sont devenues et où en est leur amitié. À travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.



L'Infirmière

Réalisé par Kôji Fukada

1h44 - vost

Avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu

Long-métrage Japon

Genre : drame

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?



Sole

Réalisé par Carlo Sironi

1h40 - vost

Avec Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio

Long-métrage Italie

Genre : drame

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.



Semaine du 23 au 29 septembre

Ondine

Réalisé par Christian Petzold

Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree

Long-métrage Allemagne

Genre : romance

1h29- vost

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux.

Meilleure actrice – Berlinale 2020



Effacer l'historique

Réalisé par Gustave Kervern, Benoît Delépine

Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

Long-métrage France

Genre : comédie

1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique.



Né à Jérusalem (et toujours vivant)

Réalisé par Yossi Atia et David Ofek

Avec Yossi Atia, Lihl Kornowski, Itamar Rose

Long-métrage Israël

Genre : comédie

1h23- vost

Ronen, qui vit dans le cœur du quartier touristique de Jérusalem, invente une nouvelle forme de « visite guidée » : le tour des attentats de ces dernières années...



Petit Pays

Réalisé par Eric Barbier

Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

Long-métrage France

Genre : drame

1h53

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait

Réalisé par Emmanuel Mouret

Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne

Long-métrage France

Genre : drame - *Sélection Cannes 2020*

2h02

voir semaine précédente



Ces liens invisibles

Réalisé par Marine Billet

SOIREE DEBAT

50 mn.

Documentaire – France

Trois quêtes : afin de ne plus subir leurs vies, trois personnes partent à la recherche de leurs secrets de famille, transmis de générations en générations par l'inconscient. Ce film montre qu'il est essentiel de s'approprier sa juste place dans une famille pour trouver sa place dans la société et qu'il est possible, avec les bonnes clés, de reprendre son destin en main.

La séance du 15 septembre sera suivie d'un échange avec **Cathy Bass**, kinésologue à Montélimar.



Les Joueuses # pas là pour danser

Réalisé par Stéphanie Gillard

en présence de la REALISATRICE

1h28

Documentaire – France

L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais s'est imposée au fil des années comme une des meilleures équipes de football au monde. D'entraînements en compétitions, de doutes en victoires, ce film plonge pour la première fois au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception. Une invitation à porter un nouveau regard sur la place faite aux femmes dans le sport : un univers où les valeurs de respect et d'ouverture seront les piliers de l'évolution vers l'égalité.



OLYMPIQUE LYONNAIS
FONDATION

Films et séances

SEPTEMBRE 2020

du 26 Août au 1 ^{er} Septembre	MER 26	JEU 27	VEND 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1 ^{ER}
A PERFECT FAMILY		18 h 00	16 h 30	14 h 00	18 h 30		20 h 30
THE CLIMB	14 h 00	16 h 00		16 h 00	20 h 30		18 h 30
MADRE	16 h 00	20 h 30	14 h 00		14 h 00	18 h 00	
LIGHT OF MY LIFE	20 h 30		18 h 15		16 h 15	14 h 00	16 h 00
MIGNONNES	18 h 30	14 h 00		20 h 30		16 h 15	14 h 00
ETE 85			20 h 30	18 h 00		20 h 30	
du 2 au 8 Septembre	MER 2	JEU 3	VEND 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
EMA	18 h 00	20 h 30	16 h 00	20 h 30	14 h 00	18 h 00	20 h 30
NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS	20 h 30		18 h 00	14 h 00	20 h 30		16 h 00
THE PERFECT CANDIDATE	16 h 00	14 h 00	20 h 30		18 h 00	16 h 00	
MANO DE OBRA		18 h 00	14 h 00	16 h 00		20 h 30	14 h 00
LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF	14 h 00				16 h 00	14 h 00	18 h 00
VOIR LE JOUR		16 h 00		18 h 00			
du 9 au 15 Septembre	MER 9	JEU 10	VEND 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ABOU LEILA	18 h 15		16 h 00	20 h 30	18 h 15	14 h 00	
ENORME	16 h 15	14 h 00			14 h 00	20 h 30	16 h 30
LAND OF MURDERS	14 h 00	20 h 30	18 h 30		16 h 00		14 h 00
NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS	20 h 45	18 h 00		14 h 00		16 h 30	
EMA		16 h 00	14 h 00	16 h 00			18 h 30
THE VIGIL			20 h 45	18 h 00	21 h 00		
CES LIENS INVISIBLES						19 h 00	20 h 30
du 16 au 22 Septembre	MER 16	JEU 17	VEND 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT		16 h 00	14 h - 20h45	16 h - 20h45	14 h - 18h15	18 h 30	20 h 30
SOLE		18 h 30	16 h 30		20 h 30	14 h 00	16 h 30
ROCKS	16 h 30	20 h 30		14 h 00	16 h 15	20 h 45	
ADOLESCENTES	14 h 00		18 h 15	18 h 15		16 h 00	14 h 00
L'INFIRMIERE	20 h 45	14 h 00					18 h 30
du 23 au 29 Septembre	MER 23	JEU 24	VEND 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
ONDINE	18 h 30	14 h 00	20 h 30	18 h 30	16 h 00	20 h 30	16 h 15
LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT	14 h 00	18 h 00	16 h 00	14 h 00	20 h 30	14 h 00	14 h 00
EFFACER L'HISTOIRE	16 h 15	16 h 00		20 h 30	14 h 00	18 h 30	
NE A JERUSALEM	20 h 30		14 h 00	16 h 30	18 h 00		18 h 00
PETIT PAYS		20 h 30	18 h 15			16 h 15	
LES JOUEUSES							20 h 30

Infos

Cinéma Art et Essai Les Templiers

Place du Temple – 26200 Montélimar

Tél. 04 75 01 73 77 - www.allocine.fr

Pour les demandes de séances scolaires
cinemalstempliers@montelimar-agglo.fr

Tarifs Cinéma tout public

PLEIN TARIF : 6€

TARIF RÉDUIT : 4€ jeunes de moins de 14 ans, 5€ étudiants et jeunes de moins de 25 ans, les plus de 60 ans, carte famille nombreuse, chômeurs, RSA, carte AMS+, abonné spectacle. Sur présentation d'un justificatif.

TARIF EVENEMENTIEL : Plein : 12€ - Réduit : 10€

ABONNEMENT non nominatif : 45,50€ les 10 entrées

Pass'Région : +1€ la place (applicable 5 fois par élève). 3D : +2€ par place

montélimar
aggglomération