



**Sous
les sapins
la plage**

Entrée gratuite

par le Conservatoire de Montélimar

10/12
Reportée

Conférence de Jean Sclavis, marionnettiste, C^oE. Valantin
Le Tintamarre (Conservatoire) - Reportée

17/12
à 18h et 19h

Gaëlle Solal, guitare*
Le Tintamarre (Conservatoire)

19/12
à 18h et 19h

Hors des Sentiers Battus, (violoncelle et contrebasse*)
Le Tintamarre (Conservatoire)

21/12
à 18h et 19h

Respiro Tango, quintette*
Le Tintamarre (Conservatoire)

22/12
à 18h et 19h

Les Bubbey's Mayse, (chants et musiques traditionnels*)
Le Tintamarre (Conservatoire)

+ Crêpes et
marrons chauds
(sous réserve)
les soirs de concert au Tintamarre

Décembre 2020 à Montélimar

* Deux concerts de 45 mn chacun, réservation obligatoire pour l'une des deux séances
Tel : 04 75 00 77 50 / Mail : conservatoire@montelimar-agglo.fr
5, rue Bouverie 26200 MONTEILIMAR

montélimar
agglomération



Sous les sapins, la plage...

c'est sous ce titre malicieux, symbolique et un brin provocateur, que le conservatoire musiques & théâtre entend manifester sa volonté de poursuivre, malgré les barricades sanitaires, son action culturelle au sein de la cité.

Un aphorisme à peine déguisé, pour désigner six manifestations (culturelles ! cela s'entend), et assouvir nos aspirations, notre désir le plus profond de partager la musique, en dépit des frimas hivernaux et des virus indésirables.

Un slogan pour vous convier, non pas à braver les interdits, mais à goûter ensemble aux joies des sons partagés ; un pavé dans la mare pour conjurer les mauvais sorts, sans négliger toutefois les gestes qui nous protègent...

Joyeux Noël en musique !

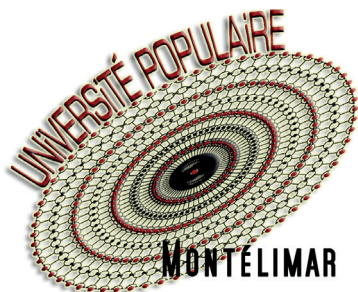
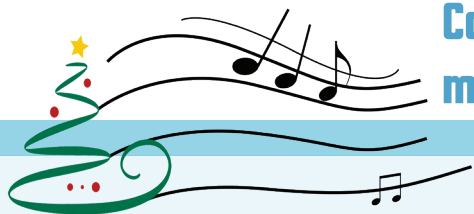
Fabienne Menouar
Vice-Présidente déléguée à la culture



Conférence de Jean Sclavis, marionnettiste C^oE. Valantin

Conservatoire Le Tintamarre

Reportée



La marionnette, un instrument
comme un autre ?

Conférence, en partenariat avec
l'Université populaire de Montélimar.
La marionnette est l'art de la
délégation.



Dans une conférence manipulée, Jean Sclavis, comédien/manipulateur et co-directeur artistique de la compagnie Emilie Valantin fera l'exploration des différentes techniques de manipulation, de la gaine lyonnaise à la marionnette à fils, en passant par la marionnette sur table, la marionnette portée et la tringle, en essayant de démontrer que la marionnette est un instrument au service du jeu dramatique, qui requiert un apprentissage rigoureux comme celui d'un musicien.

tous publics / entrée libre

Récital de Gaëlle Solal, guitare

Le Tintamarre (Conservatoire)

Tout le 17 Décembre à 18h et 19h



Gaëlle Solal en concert !
Récital de guitare classique

«Un grand coup d'émotion que vous ne serez pas prêts d'oublier!» (La Marseillaise).

Guitariste classique mais pas que...Gaëlle Solal est un ovni musical qui casse les conventions et soulève l'enthousiasme partout où elle se produit. Son parcours est pourtant très classique : trois médailles d'or au conservatoire de sa ville natale, Marseille, un premier prix du conservatoire national supérieur de Paris, des concours internationaux en brochette, des soutiens d'importants mécènes et des tournées dans le monde entier (plus de 40 pays dont de nombreuses tournées aux USA et au Japon). Mais Gaëlle Solal s'investit aussi dans une démarche artistique plus vaste : improvisation théâtrale, beatbox, clown, jonglerie, mime, théâtre d'objets, théâtre physique, danse contemporaine ainsi que jazz et musiques du monde...

Une artiste complète à découvrir absolument...

tous publics / entrée libre

Nombre de places limité à 50, réservation obligatoire au 04 75 00 77 50 ou conservatoire@montelimar-agglo.fr / www.gaelle-solal.com

Hors des Sentiers Battus, (Violoncelle et contrebasse)

Le Tintamarre (Conservatoire)

Samedi, 19 Décembre à 18h et 19h



Marion Picot : violoncelle et Jean-Baptiste Morel : contrebasse

Musiciens curieux, la violoncelliste Marion Picot et le contrebassiste Jean-Baptiste Morel créent le duo original Hors des Sentiers Battus en décidant de lui inventer un répertoire classique aux saveurs d'ailleurs... Ils bâtissent leur répertoire autour des musiques anciennes ou contemporaines, s'inspirent du jazz et de l'improvisation ainsi que des musiques traditionnelles d'origines diverses. Rarement jouées sous cette formation instrumentale, le duo choisit de les aborder sous des angles différents : des musiques écrites pour cette formation, des transcriptions et des arrangements originaux. Le spectacle Pasa Calle vous invite à une promenade le long des rivages de la Méditerranée jusqu'au Nouveau Monde. Une rencontre insolite où la musique prend soin d'éviter les balises pour explorer les voies sans issues...

<https://www.facebook.com/horsdessentiersbattus.official>

<https://soundcloud.com/hors-des-sentiers-battus>

tous publics / entrée libre

Nombre de places limité à 50, réservation obligatoire au 04 75 00 77 50 ou conservatoire@montelimar-agglo.fr

Respiro Tango, (quintette)

Le Tintamarre (Conservatoire)

Lundi, 21 Décembre à 18h et 19h

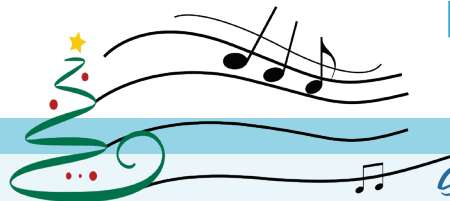


Sébastien Innocenti : bandonéon, Émilie Aridon : piano, Sabrina Condello : violon, Fabio Lo Curto : clarinette, Dorian Marcel : contrebasse

Le Quintet Respiro nous invite à la découverte du répertoire moderne et contemporain du Tango argentin. Dans un programme centré autour des deux figures, Piazzola et Beytelmann, il nous propose un projet inédit et original qui témoigne de l'incroyable richesse de cette musique d'essence traditionnelle et populaire en perpétuel renouvellement.

tous publics / entrée libre

Nombre de places limité à 50, réservation obligatoire au 04 75 00 77 50 ou conservatoire@montelimar-agglo.fr



Les Bubbey Mayse, (Chants et musiques traditionnels)

Le Tintamarre (Conservatoire)

Samedi, 22 Décembre) – à 18h et 19h



Les Bubbey Mayse, c'est la puissance de quatre femmes qui s'exprime. C'est une musique engagée, une écriture assumée, menée par la force du collectif. D'une mélodie pure vers une écriture orchestrée, d'une chanson intimiste à un chœur communicatif, d'un quartet vocal a capella à une explosion instrumentale...

Leur musique, chargée d'émotion, module ce répertoire venu d'Europe centrale et d'Europe de l'est avec finesse et modernité. Une élégante folie habille ces quatre musiciennes qui, dans une chaleur communicative et avec complicité, font partager l'instant.

tous publics / entrée libre

Nombre de places limité à 50, réservation obligatoire au 04 75 00 77 50 ou conservatoire@montelimar-agglo.fr



**Sous
les sapins**

la plage

Plus d'informations

Entrée libre pour toutes ces manifestations, réservation obligatoire par téléphone (04 75 00 77 50) ou par mail conservatoire@montelimar-agglo.fr

montélimar
agglomération